

ا ولكن « ناجى » قفز قائلا ١ \_ ولماذا لا نحقق هـــده الامنيات ؟ تعالوا نملا اناء كبيرا يعصبر الليمون ، ونبيع منسه الكوب بقرش ، وسنتجمع مبلغا نشتری به « جیلاتی » یکفینا cous! ! leur

وصاح الحميع : « موافقين »، وقام كل منهم بحصر شيئا يسهم به في المشروع ، واتفقوا ان يلتقوا عند ناصية أحد الشوارع .

وبعد قلیل حضر « ناحی » وقد أحضر انساء مملوءا بالماء

النظيف وأحضر « شريف » منضدة قديمة وضعوا عليه\_ا الاناء ، وبعد لحظات وصلت لا صفاء ، تحمل كمية كبيرة من الليمـون ، نم وصيلت « سلوی » وقد احضرت قطعة كبيرة من الثلج وقالت : « أنه يمكنها أن تحضر غيرها عندما تذوب هذه . ولكنهم قالوا لها أنها تكفى ، فسموف يبيعون الليمون قبل أن تدوب ! وبقى أن يساتى « ممدوح » ومعسه السكر

وبعد لحظ ات اقترب اول زبون ، وسألهم عما يفعلونه ، فأحبروه بالقصة افطلب كويا الليمون ، وما كاد يضعه على فمه حتى ارتسم على وجهه تعبير غريب ، فقدضاقت عيناه وارتعشت شفتاه وانكمش وجهه كله ٠٠٠ تم مضى ٠٠٠ و نظروا حميدا الى بعضهم وهزواأكتافهم،

الجو شديد الحرارة وقد جلس الاصدقاء الخمسة ه سلوی وصفاء و ناجی وممدوح وشريف " على الشاطيء يتبادلون النظرات والاحاديثني ملل وبطء • وكلما ارتفعت الحسرارة زاد مللهم ، وقال « ممدوح » بصوت کسول : - أتمنى لو يسقط الثلج على رءوسينا الآن !

فقسال « شریف » ا « عل جننت الايمكن ان تمطر الدنيا ثلجا في مثل هــــذا الجو! » وقال «ناجى» : « يجب أن تتمنى شيئا معقولا . ماذا لو تمنيت أن يصبح الجو مائلا للبرودة قليلا؟ »

فقال :

\_ أما أنا فأتمنى أن تنتقل بى الارض كلها فأصل أني بلد جى بارد ١٠٠ الى القطب الشمالي

فقال « شریف »! ـ اهذه كلها تخــاريف الصيف • يجب أن تتمنى شيئا

فقال « ممدوح » ا

\_ اذن تنمنى أن تمتيليء الشوارع والشواطىء بأجهزة تكييف الهواء ٠٠ فيصبح الجو باردا مثل الجنة

وصاحت « صفاء » :

- اتنبي لا أتمنى الا كوبا كبيرا من «الجيلاتي» انه هو فقط الذي يخفف الحرارة!

وصاح «ممدوح» مستنگرا: ـ ولكن كوبا واحداً لا يكفي اننى اتمنى برميلا من «الجيلاتى» أ وصحك « شريف » وقال

\_ هيا نقم بمسابقة في التمسات

واعتذر بأنه لم يجد السكر ولكنه أحضر بدلا منه «برطمان» عسلا ، فقلبوا « البرطمان ، في إلاناء وأخذوا يقلبونه ، وقال « ناجی » وهو یمسح عرف : \_ لم أكن أعتقد أن عس

و بعد أن انتهوا من تقييه اقترحوا أن يدوقوه ، فترب كل منهم كوبا من الليمون ء ورضوا عن النتيجة وجلسوا ينتنظرون ا

الليمون متعب هكذا!

ولكن الحر كان شديد . فاقترح « ممدوح » أن يشربوا كويا اخر يساعدهم لعلى تحمل الحر ، وفعلا شرب كلمنهم كويا اخر ، وبعد قليل قامت «صفاء» تنظر الى اناء الليمون فاكتشفت أن الثلج قد ذاب ٠٠ واقترحت أن يذهب « تاجي » ليحضر قطعة أخرى من الثلج ، فقام « ناجى » بالمهمة ولكنه شرب كوبا كبيرا قبل أن يمضى ليتحمل حر الطــريق ، وبعد أن عاد بالثلج كانت الشيمس قد اشتدت فشربوا مرة أخرى ٠٠ كل واحد كوبا ، وجلســو١ صامتين ٠٠ ومرتسيدةمسرعة وقام « ممدوح » بقابلها قائلا: \_ الحر شديد اليوم اليس

كدلك يا سيدتى ؟ ولكن السيدة مضت بسرعة

وهي تتمتم :

\_ الجو اليوم أفضل من أى يوم آخر ٠

ونظروا الى بعضهم واقترحوا

أن يشربوا كوبا آخر ولسكنهم

اكتشفوا أن العصير قد اصب

يحتاج الى ليسون ، واسرعت

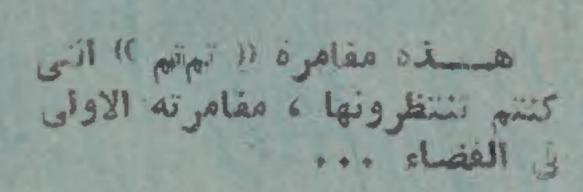
« سماوى » فأحضرت الليمون

وتدوقوه مرةأخرى حتى يتأكدوا من أنه حياد الصنع " " ثم اكتسفوا انه يحتاج الى سكر





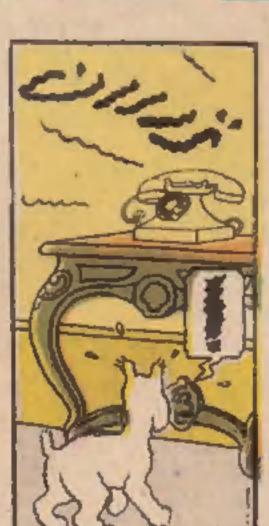


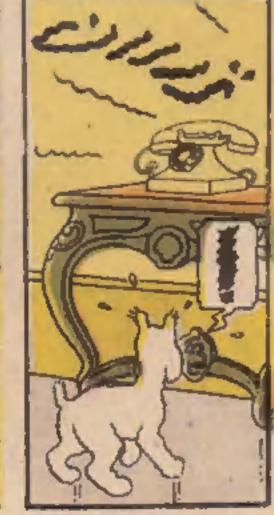












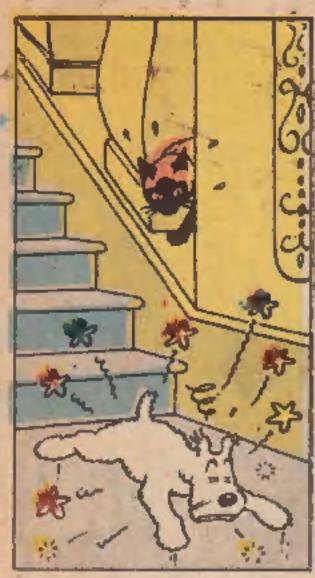
































الماهوبعت لناتلغراف، ا (وابه الدليل على إنه هواللي (بعت التلغراف؟ ثم المكالمة ه و حدعاوز بيعدناعن السيت؟

















































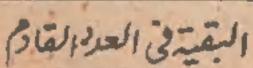














CASTER

CNOTHORS



# قرة المفقورة

احمد ( سامية ) آبنة الاسناذ ( خليسل ) الذي تلقى مكالمة تليفونيسسة من مجهول يطلب منه مبلغسا من المال مقابل اعاده الشنه، وعلم ( باسل ) واصدقاؤه أن شيخصا أسمه ( الطور ا له علاقة بحاث اختفائها فدهبسموا لقابلة المقتش ( شريف ) ، ،

































كان ( جلال ) في زيارة قبيلة رجال الفهود عنساما دفت طبول العمالقة فتسرك رجال الفهسسود كل شيء وذهبوا لتلبيةنداء العمالقة، واقتضى ( جـــالال ) أترهم وعندما اقترب من الحبال التي تقع خلفها قرية العمالقية شاهدا سهما مضيئا يشبق الظلام ...













وعاس الرجل في صعوبة ، واقترب منه عملال ليسمع صوته الخافت...

إنت صديق لرجال الفهود ياجلال"، وعلشان كده أناح اكملك عن العالقة!



افريقياء وكان رعيمها الملك الشرير وإكامًا ... اسمعوا باقوادى، أناحات إنى فرضت سلطانى على كل البلاد لغاية البعرفي الشرق!

العمالقة فبيلة كانت تعيس في قلب













.. ولكن الأخباروصلت إلى الجنوب













هل رأيت القلعة ؟ هل زرت طابية عرابي ؟ انها اشياءقديمة لها تاریخمجید ، وطویل ، ما رأيك لو بنيت هذه المباني بيــديك ، وأنت تســتمتع بالصيف ، وتجرى على رمال الشياطيء ؟ ان « سمير » يقدم لك الطريقة ، لتسنة متع بأجمل تسلية ٠٠ على البلاج ٠

البناء ، اصنع حفرة حول وفيل المكان المخصيص للبناء، ثم كوم في هـذا المكان كومة من الرمل ، وبعد تكويمها جيدا ، شكلها على هيئة قباب أو أبراج

ومن الافضيل ٠٠ أن تبنى قصورك او قلاعك على طراز قصور وقلاع العصور الوسيطى كالقلعة منلا ، لاتها سيستكون اسهل في التنسكيل ، وتمتاز بالاستقامة في

خطوطها • وهذا • • الطراز ني يمنعك من بناء قصور وقلاع غاية في ٠٠ الجمال والروعة ٠

ويميكنك أن تبنى قصرا على قاعدة من الرمل ، ولا يشترط أن يكون هذا القصر كاملا ، بل يكفى أن يكون مجرد واجهة لقصر ، أو أطلال قلعة •

وتستطيع أن تستخدم كل ما تجده على الشداطيء من أصداف وشرائط ملونة وغيرها ٠٠ لزخرفة

قصورك وقلاعك •

ويمكنك أن تبنى قصر الملك الجن انقيمه فوق رتوه ، وتزخرفه بما يرحى أنه قصر قديم متهدم ،وامامه طریق متعرج ۰

في امكانك ايضا بنساء قلعة قديمة متهدمة أو أطلال، وتزخرفها بأعشباب البحر وقطع الاخشاب والاصداف وغطيان الغازوزة

وأمامك أربع نمساذج لابراج

الخسسب ، وبوابة من العصي المغروسةفي الرمل الواحدة بجوار الاخرى (شبكل ٤)

تستطيع كذلك ان تبنى فصر جميلا على هيئة لوحة مستندة على صرح ، واطار هذه اللوحة ماز خرف بقطع الصحدف ويمكن تلوين الرسيم المحفور على الرمل بمساحيق مختلفة الالوان ، وستكون هده اللوحة جميلة الى جانب طرافتها ( شکل ه )





المسينهار لرسم الخطوط على الرمال . شوكة لشق طرقات القصر ، جاروف . خيط الضبط استقامة الجدران ، فطعة من الصفيح التسوية الجدران (شكل ١) .







الشاطىء من قطع الصدف والشرائط الملونة ، وأعشب ب البحر ، وقطع الفلين، وسدادات زجاحات الماه الغازية روغيرها • نمكل (١) به الإدوات الطلوبة

مختلفة في الشمكل رقم (٦)

١ - برج مسستدير من الرمل

ب ۔ برج مربع برسوم محفورة

بمسمار ، ج \_ برج مستديرهزين

د ـ برجمستديرمزخوف بالعشاب

يمكنك أن تبنى من الـــرمل

صرحا مائلا تنحت عليه والجهة قصر

أو قلعة مزودا بكوبرى متحركمن

يقطع الصدف والزلط الملون

البحر وقطع الاحجار .

• شكل (٢) به كوم من الرمال • سكل (٢) فصر ملك العن • شكل (١) قبلاع من العصبور

• شكل (٦) مجمسوعة من الابراج شکل (۷) قصر اثری



الغيران ٠٠٠ والنسيف لم بستطع هذا الفار تحمل حرارة الجو المجأ الى « الجيالاتى » يطفىء به الحو





## زهرية لطيفة لغرفنك

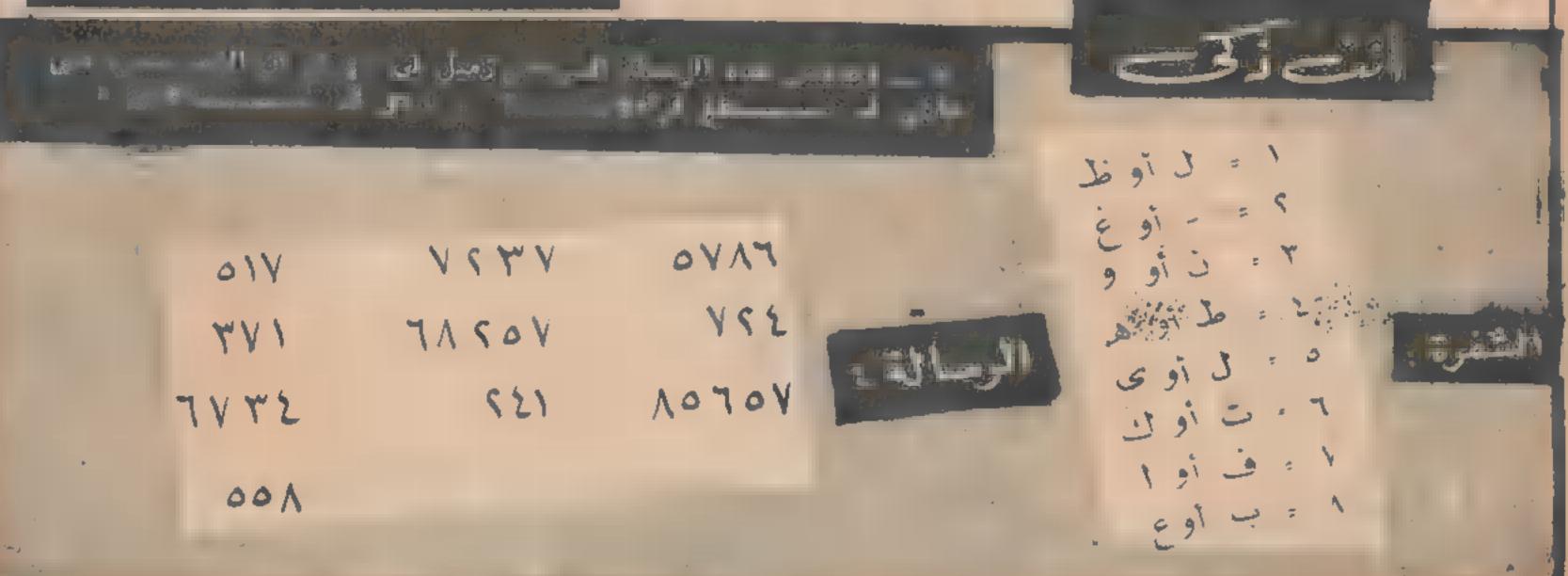
المواد المطلوبة:

الماث المابيب بلاستيك « من النيوع للستخدم في حفظ فرش الاستان » \_ داج ( مادة لاصقة )

الطريقة:

الصق انبوبتين بواسهلة الداج على أن تكونا متقاطعتين .

الصق الأنبوبة الثالثة في مكان التقاطع الملاكل انبوبة حتى ثلاثة أرباعها الملاكل انبوبة حتى ثلاثة أرباعها في هذه الملاء وضع الزهور فيها مارابك في هذه الزهرية الثلاثية . جميلة ! ..اليس كذلك؟

































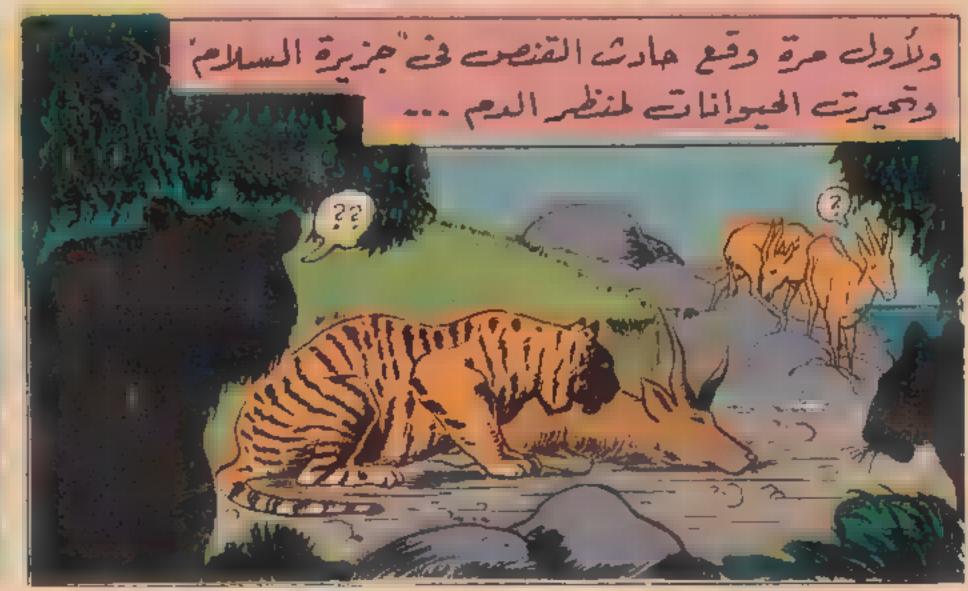
تقتلوا الحيوانات

صاحب !!























































البقية في العدا القيادم



عاد ((بوليا)) الشهير « بانويها )) الى وف البقون الى جانب تنسيميه المظلوم ، ونمكن أعداؤه من حطف صسيديقية " . امح ١١ و ١١ فاتن ١١ وحبستهما في فصر ١١ أدبهستار ١١ وأرسطوا الي بوليا ١١ بهستدونه تقتل الصنديقين اذا لم بنخل عسن القتل ، وحرجيء اعوانه بعزمه على لا القيال . .



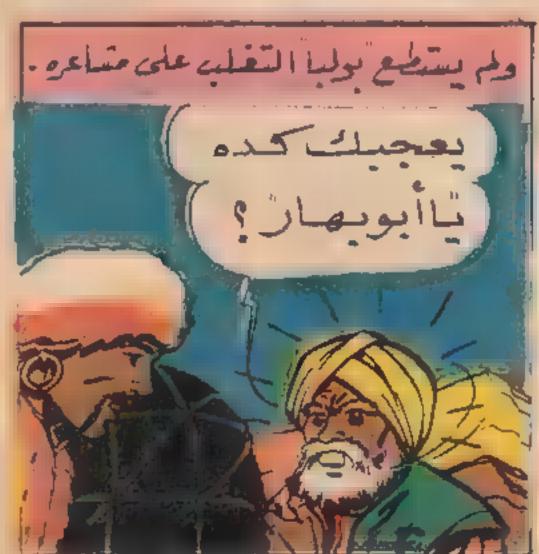


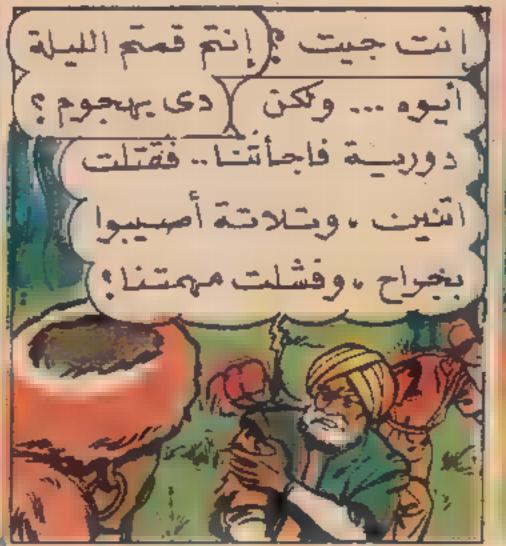
















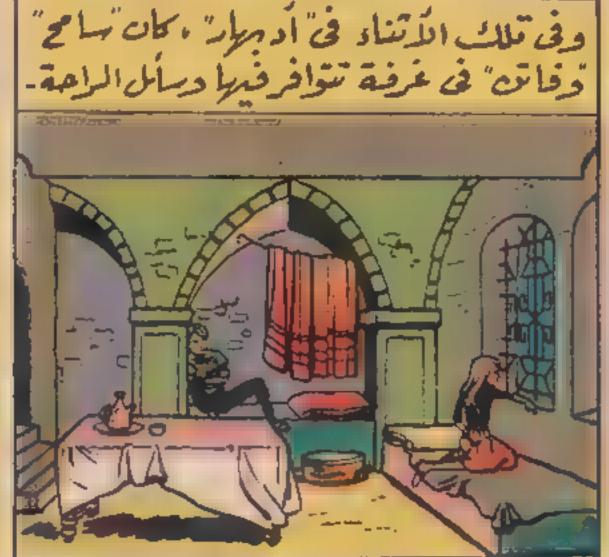










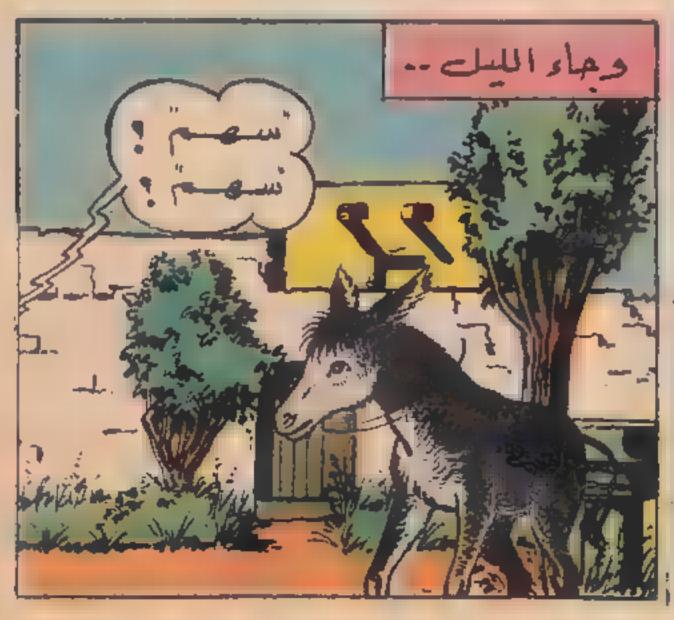


















































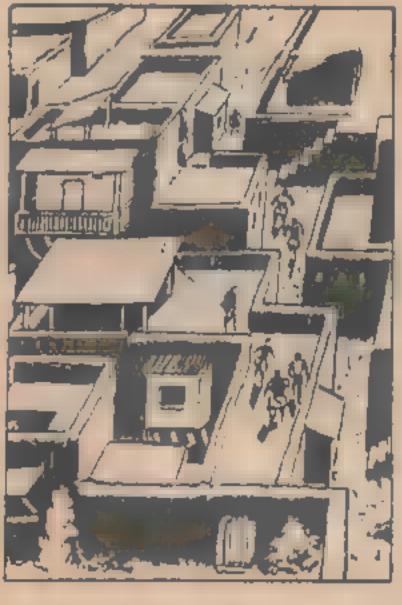




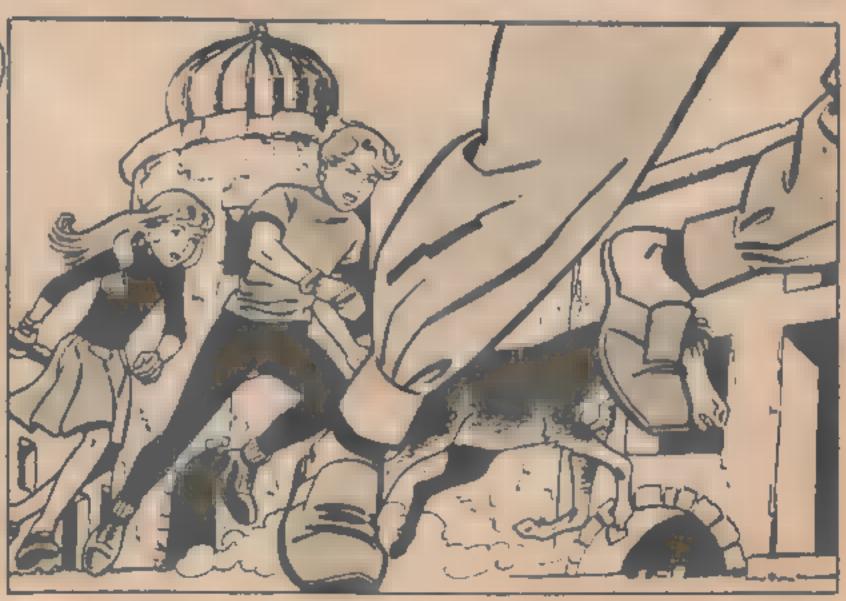


















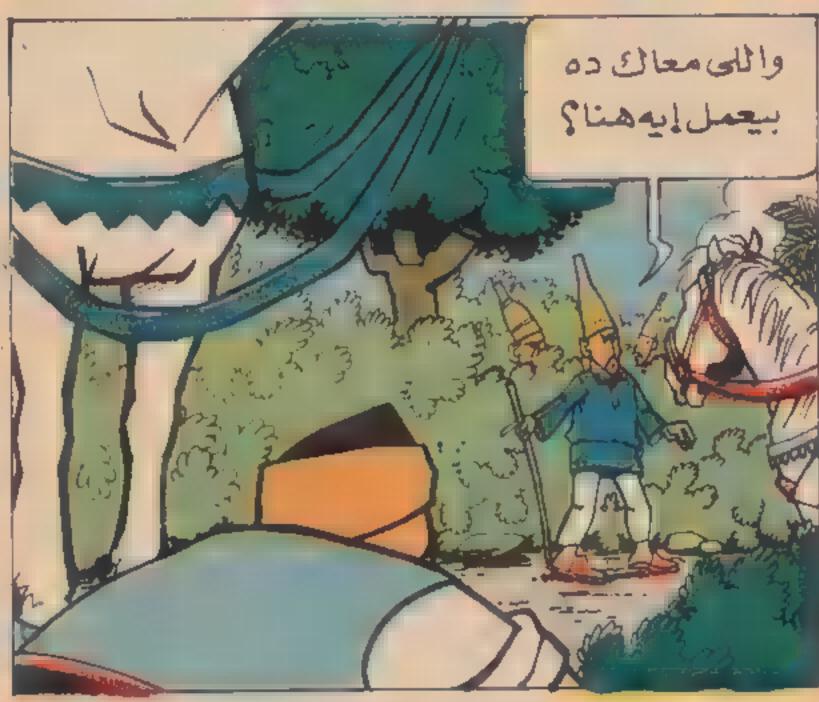


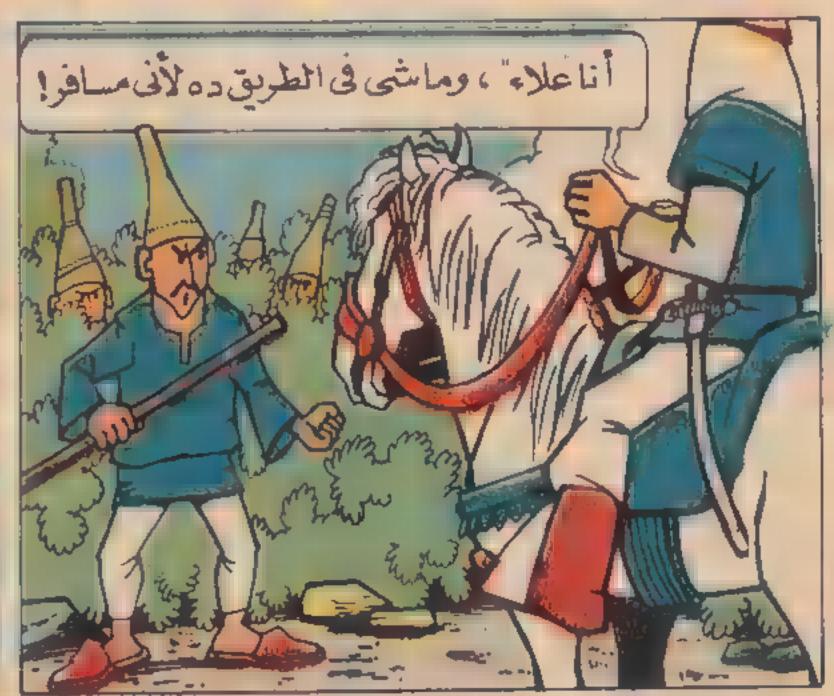
EDITIONS

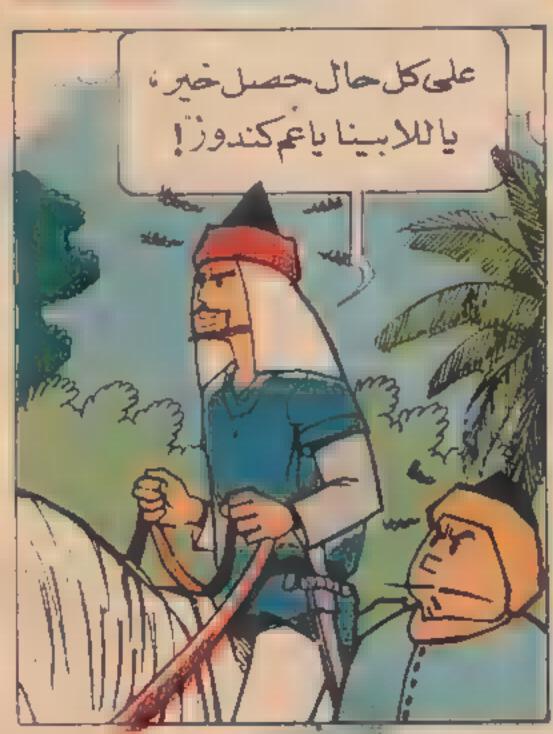






















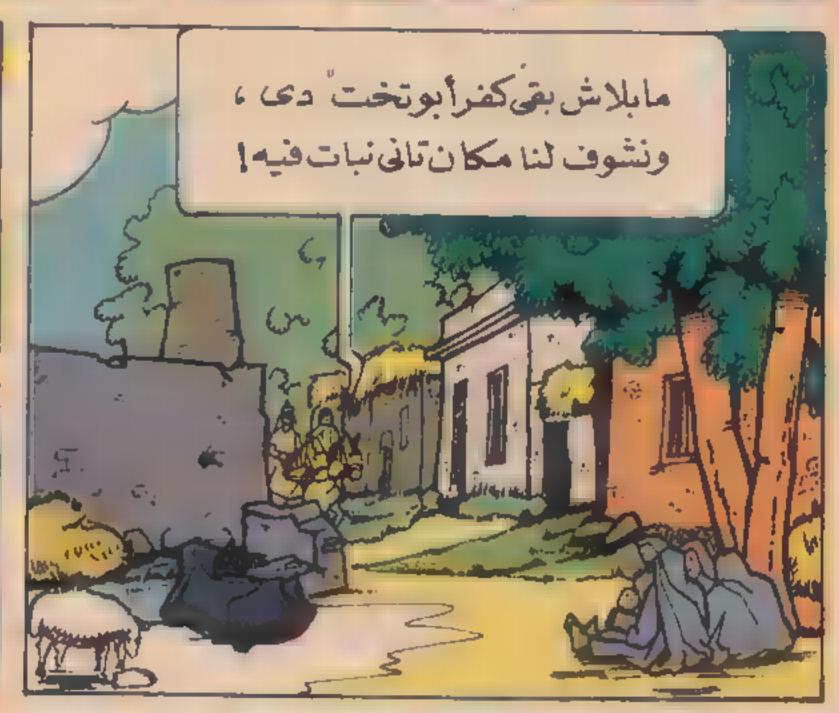
ذهب العلاء الومعه صبحقه الكنسدوز اللازيارة عمه فى الصعيد ، وفي الناء سيرهما في الحقول فوجدًا بسهم بكاد بصيبهما ، فيسقط الكندوز المن فوق حصانه . . .







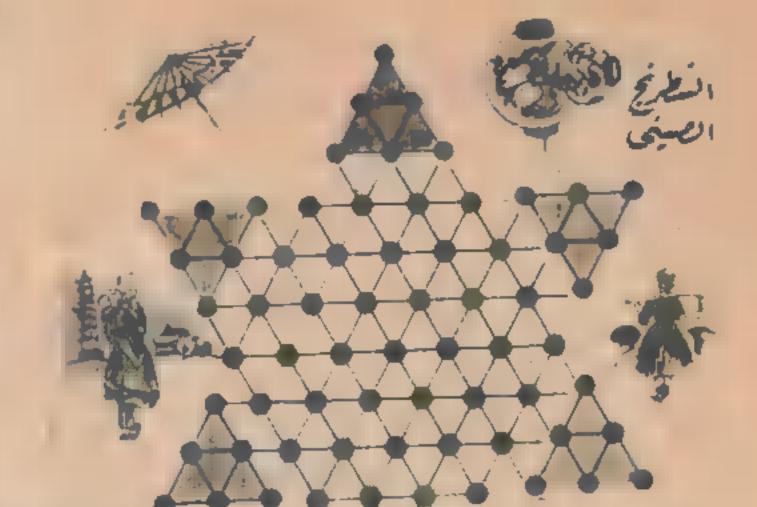












هددية العدد

# लंग्डी हेंगे वंगे

#### 

أنت تسمع عن لعبة الشطرنج العادية ولكن لعبة (الشطرنج الصينى ) لعبة جديدة ، وتحتاج لمهارة فائقة . ويمكن أن ياعبها لاعبان أو أربعة أو سيتة ، ولكل لاعب أ أزرار مختلفة اللون عن أزرار الأخر ،

#### 

#### طريقة اللعب:

- الله الهاف من اللعبة أن نعمل الى المثلث الذي يقابلك عن فاذا كنت في المثلث الازرق فعليك أن تصل الى البنفسيجي ، ومن الاحمر الى البرنقالي ، ومن الاخضر العامق الى الإخضر الفاتح أو العكس ،
- تبدأ الفرعة لتحديد أدوار اللاعبين ، الأول فالثاني وهكذا .
- رتب الازرار السية في المثلث الذي تختاره ·
- سيوداء الزر مرة واحدة لنقطة سيوداء وقى أى اتجاه .
- اذا قابلك زر خصم فى الطريق ، وكانت خلفه نقطة خالية فلك العق فى أن تقفير من فوقه الى النقطة الخالية ، وبذلك تكون قد كسبت خطود الى الامام .
- و اللاعب الفائز هو الذي وصدل ازراره الفسية الى النقط في المثلث المقابل.



حل: أنت ذكى تمال . . فورا . . الما طرف . . الغابة . . لأن الثعلب . . ظهر . . هناك على على

### حل أجزاء مفكات

الدراجة أرقامها:

> ۳۲ - ۱۷ - ۱۳ - ۱۱ - ٦ الندقية: كاملة كلها .

الأباحورة: ٢ - ٢٠ - ٢٢

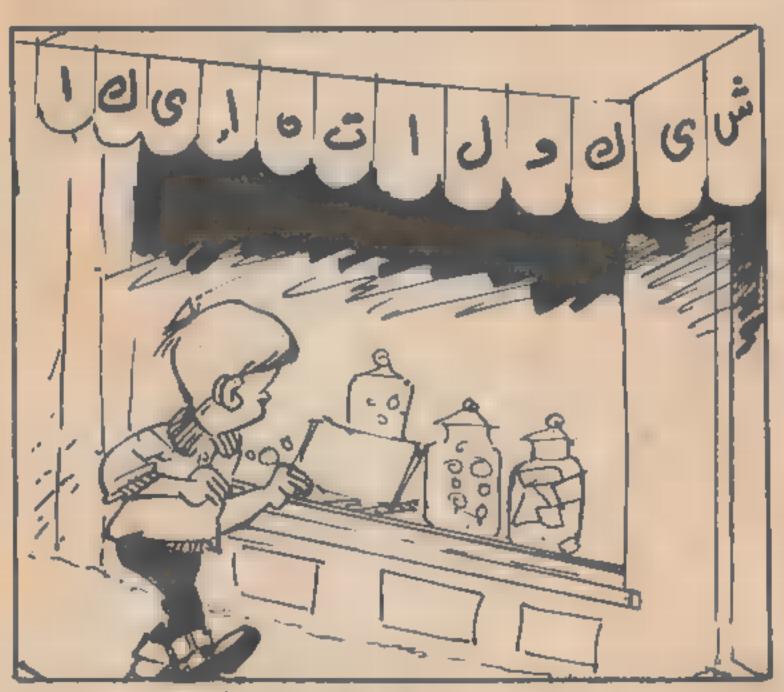
الرشاشة: ۲۷ ـ ۳۰ .











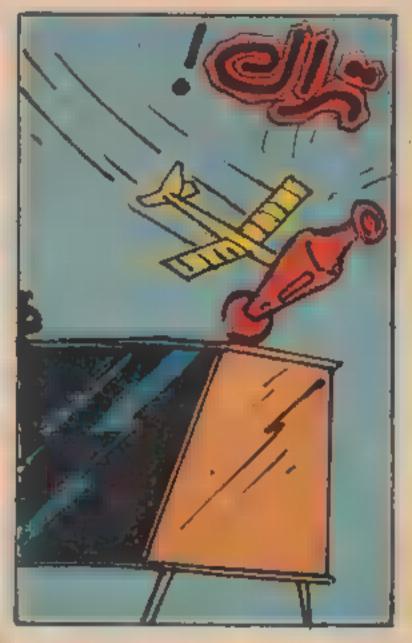


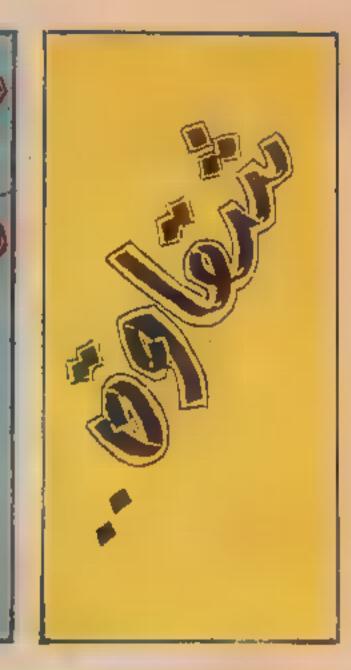


















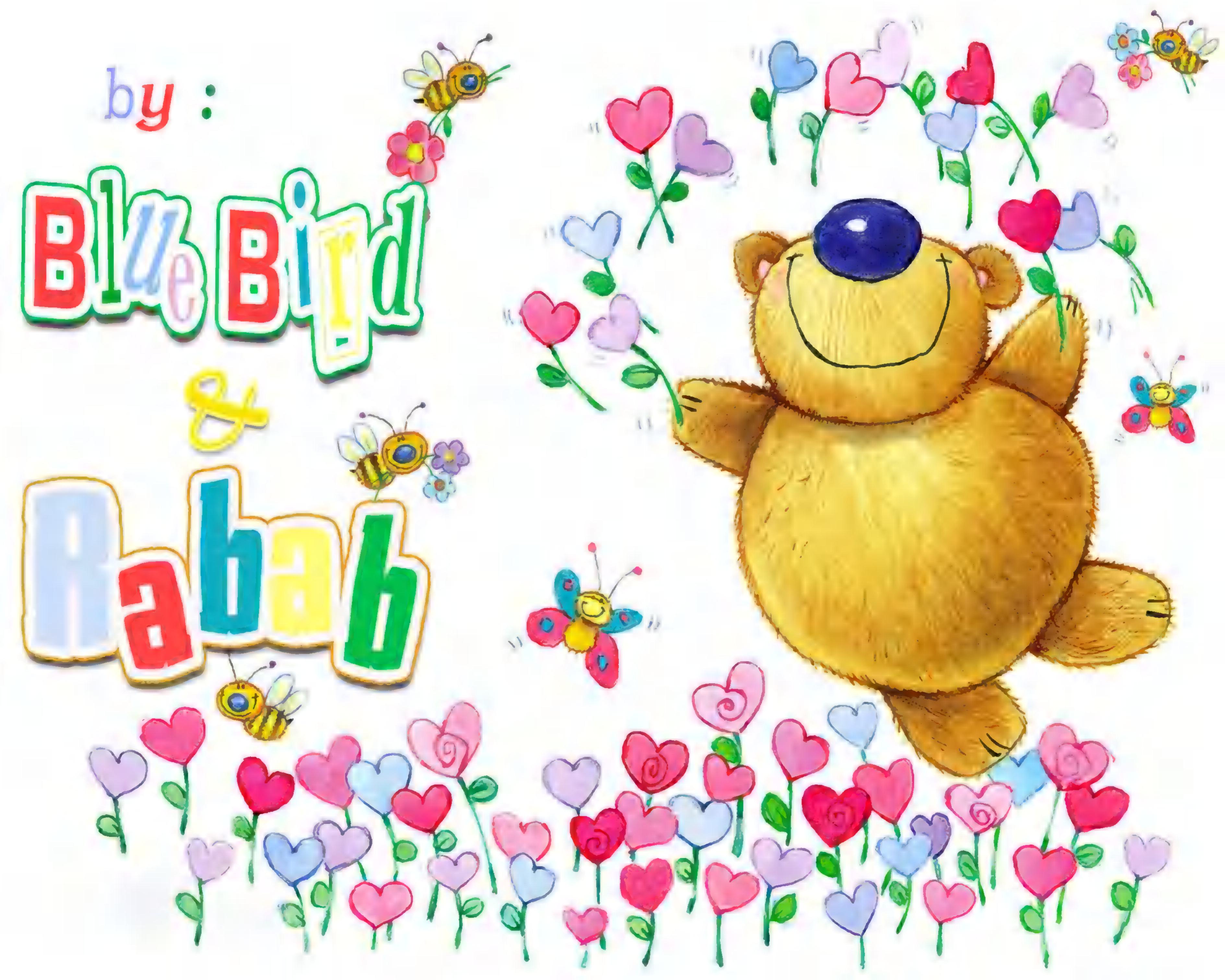




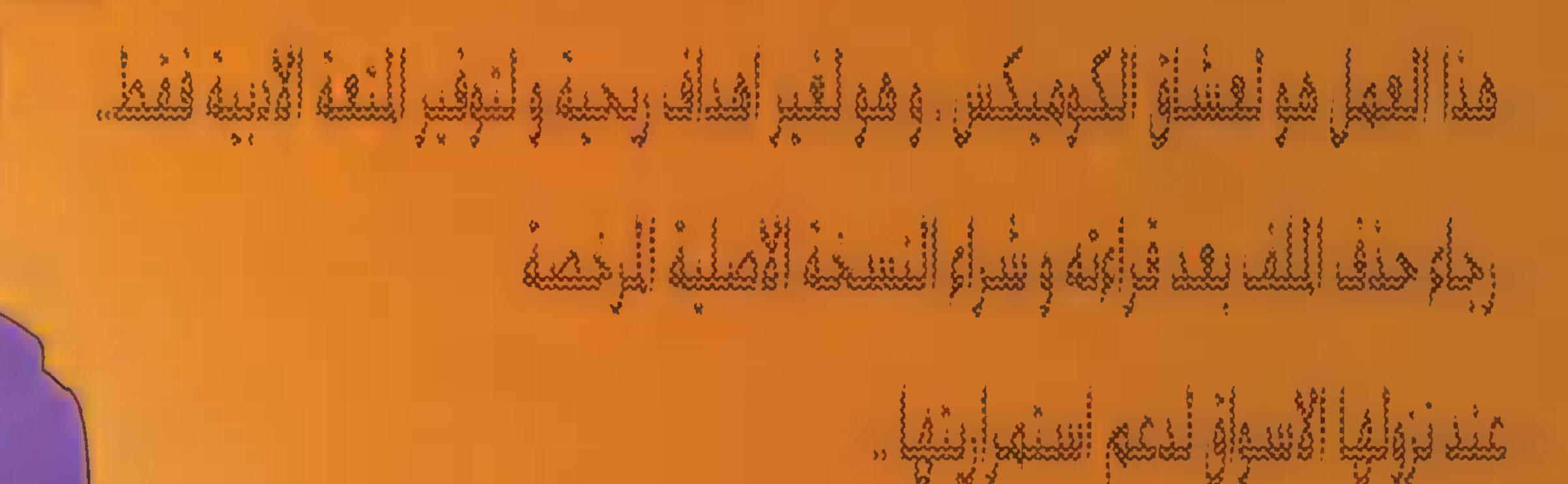












This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Suport
its Continuity..

www.asabcomics.net



هدية العدد: تعبة الشطرينج العهيني

## قحق



تعال معى الى (( حمامات بريد )) !

انها قرية صغيرة في جنوب فرنسا يتجه اليها كل عام الالوف من الرجال والنساء ليعيشوا فيها عيشة الجوع والحرمان! انهم يذهبون الى هذه القرية للخلاص من الشحم والعهن الذي غطى أجسادهم.

انهم يرقدون ساعات و سط البخـار الساخن ثم يجرون في شوارع القـرية ثم يشعرون بالجوع ولا يجدون كسرة واحـدة من البخبر !

فان الخبر ممنوع في هذه القرية! انهم يقدمون اطعمة مسلوقة لا زبد فيها ولا ملح . . وبكميات قليلة لاتشبع طفلا في الخامسة من عمره!

ومع ذلك يذهب الالوفكل عام الى هذه القرية ويدفعون في فنادقها الصفيرة المتواضعة نفس الاجود التي يدفعونها في أعظم فنادق أوربا وأمريكا!

فانهم يبحثون في هذه القرية عنشبابهم

فان السمنة تقصر العمر! وهم يحاولون التخلص منوزنهم الثقيل ليطيلوا اعمارهم! فاذا أردت أن توفر نقودك في المستقبل وتطيل عمرك دون أن تعيش عيشة الجوع والحرمان في ((حمامات بريد)) . . فابدا من الان في الاهتمام بقوامك!

اقتصع في كميات الخبيز والزبد والربد والحلويات التي تأكلها!

وحاول أن تهوى لعبة رياضية!

فأن الالعاب الرياضية تمنع تكوين الشحم والنهن في جسمك !

انها تطیل عمرك ، وتساعد علی مضاعفة نشاطك وحیویتك !

ولا تهجر الالعاب الرياضية كما هجرتها! اننى أدفع اليوم ثمن انقطىاعى عن الرياضة من صحتى وعمرى وراحة بلاى!

على أمين

### عتت

الطبيب :

ما أقدرش أعمل لك حاجة ، لانمرضك وراثى ا

المريض:

۔ اذن ابعاث فاتورة الحساب لجدی من فضالت!

## سِ حلیت ا انقندت جدی

تعود (( جدی )) آن یخرجعصر كل يوم ، فيمشى قليلا في حديقة المنزل ، ثم يستلقى فوق العشب الطرى تحت شيجرة المنب في آخر الحديقية ، وذات يوم ، و (( جدى )) في طريقه الى مكاته المقصيل ، رأى سحلية خضراه جميلة ، مستلقية فوق صحرة صغيرة ، فوقف امامها .. لكنها لم تتحرك ، بل نظرت اليه بعينيها الصغيرتين ، وكان منظر ((جدى)) قد اعتصبها . فتركها (( حدى )) ومضى . لكن الحكاية تدررت كل يوم ، فعندما يخسرج بدهب توا الى الصخرة ، حيث يجد السحلية العصراء ، وبدأ يكلمها ، وكاتها تغهم حديثه . . فكانت تهزراسها، ويحس هو بالقرح ، ودات يوم ، وجد (( جدى )) بعض الاطلقال داخل حديقتنا ، وهم يقدفون السحلية بالطهوب لا ويضربونها باغصان الشيجر ، فأبعدهم عنها، ثم اخذا يمسح بيده على ظهرها. وتراثها ، وذهب الى مكانه تحت الشجرة لا ثم استلقى ونام . وفجاة . . أحس بشيء ثقيل على صدره ، ففتحعينيه ليجدالسحلية الخضراء ، لكنه أحس بنفسسه يرتجف ، فقد ابصر بجواره ثعبانا صخما ، وبسرعة ، قفز من مكاته وانعال بعصاه فوق الثميان حتى فتله ، واخذ يبحث عن السبحلية ليشكرها .. لكنها .. كانت قد اختفت عدان ردت اليه الجميل





برائ مانا

0/5/2/



بانع الشماسى: مفيش شمسية جاهزة تنفع سيادتك لازم نفضل لك واحدة ال



الزهرة : أصلى كاونية شعرى ومش عاوزة أبلّه ١١



The state of the s

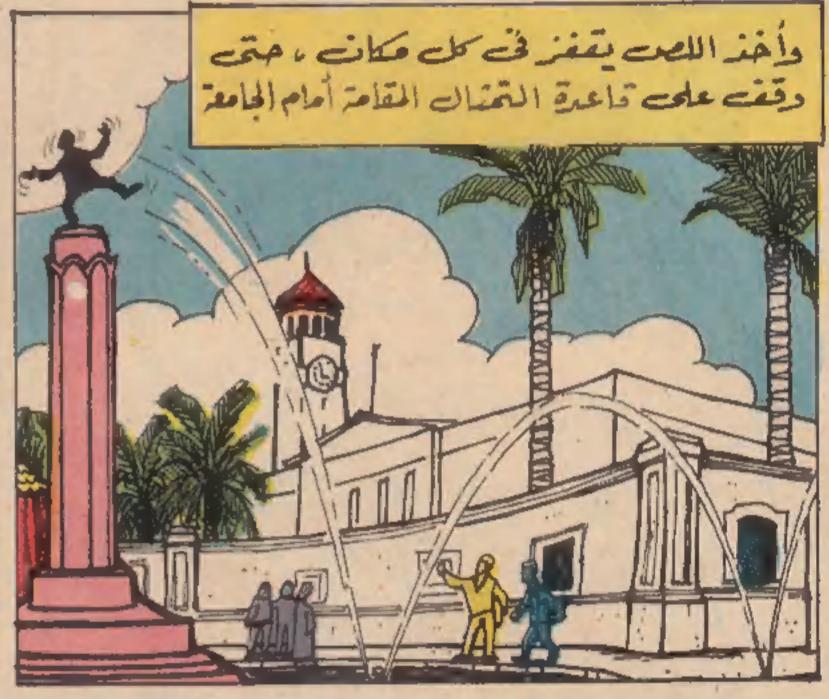
الشمس والجرراا

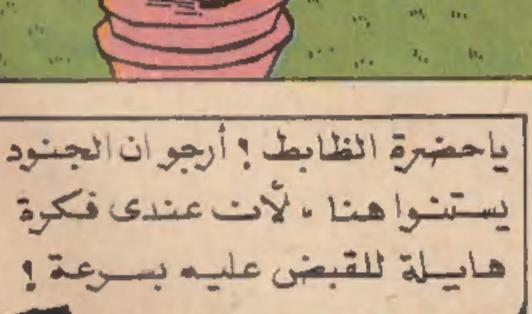
# clasul fill















كن بالتأكيدح ينط

تانى من على القاعدة







لمِكُن ١١ أسامة ١١ من تشسيف مقر ١١ اللص التطاط ١١ وأباعيغ رجال شرطة النجدة الذين اشتركوا مع رجال مصلحة المصايدفي مطاؤدة اللص الذي قفر فوق سيارة منطلقة الى الجامعة ...





















